

# Kein bisschen leise

Auch nach 50 Dienstjahren begeistern die Blackbirds ihr Publikum.

Von Rolf Graff

**Minden** (rgr). Eigentlich hatten sie 1967 schon Schluss gemacht, nach nur fünf Jahren Rock'n'Roll. Nun aber – nach 50 Jahren – gibt es die Blackbirds noch immer, älter aber kein bisschen leiser. Genau gesehen ist von der alten Band nur noch der Sänger Manfred Schmidt dabei, immer noch gut bei Stimme und weiterhin auch ohne Notenständer und Papier textsicher.

Auch Intonation und Tonumfang lassen keine Mankos erkennen. Am besten liegen ihm die alten, bekannten Rock'n'Roll-Songs und die stehen an diesem Abend im alten Fort A im Mittelpunkt, wo die Blackbirds auf Einladung der Tucholsky-Bühne spielen, deren Sommerstück „Die Reifeprüfung“ bis Mitte August Sommerpause macht. Mit „High School Confidential“ von Jerry Lee Lewis, „Twenty



Auch nach mehr als 50 Jahren kann sich das Mindener Publikum für die Blackbirds begeistern. Sänger Manfred Schmidt beherrscht die alten Songs wie schon in den 60ern.  
Foto: Rolf Graff

Flight Rock“ und „C'mon everybody“ von Eddie Cochran, und „Shakin' all over“ von Johnny Kid and the Pirates ist das Publikum schnell in Stimmung gebracht. Von diesen

Stars der 50er folgt im Verlauf des Konzerts noch viel, ebenso wie Songs von Chuck Berry, Bo Diddley, Dion oder Elvis Presley. Aus den 60ern, der Beat-Ära, stammen ebenfalls einige

Stücke. Aus den 70ern Ian Hunters „Once bitte twice shy“ und mit „Knock on Wood“ und „I feel good“ stehen sogar Titel aus Funk und Soul auf dem Programm. Als

letzter verbliebener Gitarrist der Gruppe meistert Volker Wardeski alle Stücke und der Sound, der dadurch etwas kompakter wirkt, steht dem Quartett bestens. Mit „Cadillac“ von den „Renegades“ zeigt er, dass er auch gut singen kann.

Auch Bassist Manfred Heinze, der mehr als solide spielt, kann gesanglich mithalten, was er mit ZZ Tops „She loves my Automobile“ beweist. Schwerstarbeit leistet am Schlagzeug Conny Töws und scheint dabei die Mitmusiker noch mit Energie zu versorgen. Mit ihrer Energie stecken die Blackbirds ihr Publikum schnell an und immer wieder beginnen einige Zuhörer auch zu tanzen.