



Das Mindener Publikum erfreute sich diesmal bei „Martini um 12“ an den Blackbirds.

Foto: Rolf Graff

Zurück in die 60er

Die Blackbirds und ihre mitreißende Rock´n´Roll-Mixtur erweisen sich bei „Martini um 12“ als Publikumsmagnet

Von Rolf Graff

Minden (rgr). Nach mehr als 50 Jahren des Muskmachens hat die Mindener Rock´n´Roll-Band Blackbirds etliche Fans für sich gewonnen. So war es kein Wunder, dass es auch diesmal bei „Martini um 12“ recht eng wurde. Das Publikum stand auf dem Scharn bis zum Rathaus und auch die Stufen der Martini-Treppe waren voll besetzt. Da zudem noch das Wetter passte, war auch die Stimmung schnell oben.

Balladen gab es bei diesem Konzert diesmal nur wenige. Die Band legte ihren Schwerpunkt von Anfang an auf den guten alten Rock´n´Roll und Beat-Music – und das ist es ja auch, was die vier Herren am besten beherrschen. „Hound Dog“ und „Viva Las Vegas“ von Elvis Presley,

Steve Millers „Rock´n´Me“, „3 Steps to Heaven“ von Eddie Cochran oder „Spider and the Fly“ und „Time is on my Side“ von den Rolling Stones waren nur einige der Songs aus dem 120 Titel starken Repertoire der Blackbirds, die an der Martini-Treppe zu hören waren.

Erst klatschte das Publikum mit und dann begannen die Zuhörer zu tanzen

Wie gewohnt kam Sänger Manfred Schmidt ganz ohne Textblatt aus und ließ auch gesanglich nichts vermissen. Gitarrist Volker Wardeski spielte kompetent und sicher, hatte immer den passenden

Sound und zeigte mit „Cadillac“ von den Renegades auch gesangliches Vermögen. Ebenso sang auch Bassist Manfred Heinze ZZ Tops „She loves my Automobile“ und sorgte ansonsten mit geschmackvollen Basslinien für den Tiefengrund. Conny Töws saß am Schlagzeug mit Gefühl für Anschlag und Energie. Die Blackbirds steckten mit ihrer Spielfreude das Publikum schnell an, das immer wieder mitklatschte und bald begannen einige Zuhörer auch zu tanzen.

Für eine gute Stunde herrschte in der Mindener Innenstadt das Flair der 60er-Jahre, viele der altgedienten Fans schienen sich wieder jung zu fühlen und zeigten das mit anhaltendem Applaus, dem noch einige Zugaben folgten und auch die waren mitreißender Rock´n´Roll.