

Technical Rider "The Blackbirds – Minden"

Version:

Production:

Date:

CREW:

Booking Agent:

Volker Wadeski

Mail:

wadesk@gmx.de

Production & TM:

Mail:

FOH Engineer:

Mail:

TRAVELPARTY

6 Personen (kann ggf. abweichen)

Manfred Schmidt

Band

Volker Wadeski

Band

Manfred Heinze

Band

Conny Töws

Band

FOH

Wilfried Schroeter

Technik / Licht

Technical Specifications

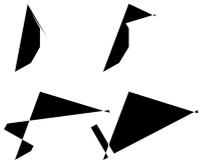
PA/STAGE



Hochwertige, ausreichend dimensionierte Beschallungsanlage (Mehr-Wege-System mit mind. 2kW pro Seite, geflogen und nicht auf die Bühne gestackt). 112db(C) am Frontplatz, ein gleichmäßiger Frequenzgang zwischen 30 - 18000Hz und ein gleichmäßiges Abstrahlverhalten auf allen Zuhörerplätzen. Zudem sind 6 db Headroom erstrebenswert.

Die Bühne muss sich beim Eintreffen der Band in einem spielbereiten Zustand befinden.

FOH



Wir bringen kein eigenes Pult mit, daher bitten wir um die Bereitstellung eines örtlichen Pultes.

Folgende Systeme werden bevorzugt:

Soundcraft Vi1

Yamaha CL Serie

MONITOR

Monitor-Mix über das FOH-Pult mit 4 Wegen,
Center Monitor Doppelt

MICROPHONESTATIVE – TRIPODS - DRUMRISER



Wir benötigen folgende Mikrofonstative und Tripods von euch:

2x Tellerstativ; 1x Galgenstativ für Vocals

3x Mikrofonstative groß mit langem Galgen

3x Mikrofonstative groß mit kurzem Galgen

5x Kleiner Teller mit Galgen

1x Drumriser 3x2m; 40cm hoch, Schwarz abgehängt



LIGHT

Wir reisen **ohne Lichttechniker**, falls nicht anders abgesprochen.

Wir **benötigen** bitte folgende Lichttechnik



Schwarzer, neutraler und werbefreier Hintergrund

1 x Backdrop Truss – verfahrbar – für unser Banner

1 x Hazer

4 x Frontlicht 1kW Fresnel

4 x Spot am Boden (MAC Viper, Mythos, etc.)

4 x Wash im Dach (MAC Aura, B-Eye K10, etc.)

4 x Spot im Dach (MAC Viper, Mythos, etc.)

4 x Blinder

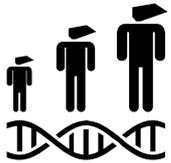
2 x DMX Leitung (5-polig)

1 x MA2 Command + Fader Wing

Ausreichend Stromanschlüsse mit getrennter Absicherung für Ton und Licht

POWER & SPECIALS

Wir benötigen ausreichende Anschlussmöglichkeiten an der vorderen und hinteren Bühnenkante, sowie je zwei Anschlüsse mittig der Bühne.



STAFF

Wir benötigen bitte:

- Einen (1) Haustechniker
- Einen (1) Lichttechniker
- Einen (1) FOH Engineer,
wenn wir keinen eigenen FOH Engineer mitbringen
- Einen (1) Monitor Engineer,
wenn der Monitorsound nicht über FOH läuft
- Zwei (2) Stage Hands beim Load In, Load Out,
vor und nach der Show

FACILITIES & HYGIENE

Wir benötigen bitte



- Ein (1) abschließbarer Dressingroom mit Wifi und großem Spiegel

DRINKS

Wir freuen uns über eine Auswahl an nicht-alkoholischen Getränken.



FOOD

Wir vertrauen auf euer Verständnis für gutes Essen.



Zum Abendessen, welches mindestens zwei Stunden vor der Show bereitstehen sollte, freuen wir uns über eine gesunde und vollwertige Mahlzeit.

Alternativ zum Catering nehmen wir auch einen Buy-Out in Höhe von 20,- EUR pro Person an.